

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества «Детская академия»
Советского района города Казани
Школа раннего эстетического развития**



**СБОРНИК МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ
районного семинара «Комплексный подход к
обучению и воспитанию детей дошкольного
возраста в системе дополнительного образования»**



Казань, июнь 2020 г.

Печатается по решению Методического совета ЦДТ «Детская академия» от
1 июня 2020 года

Составитель – Анна Александровна Титова, заведующая методическим отделом
ЦДТ «Детская академия»

Районный семинар для педагогов школ раннего развития «Комплексный подход к обучению и воспитанию детей дошкольного возраста в системе дополнительного образования» состоялся 19 декабря 2019 года. Предлагаемый сборник – материалы выступлений участников семинара и сценарий мероприятия «Развитие творческих способностей дошкольников средствами внеурочной деятельности педагогов дополнительного образования», организованного и проведенного в рамках семинара.

©Центр детского творчества «Детская академия»

Содержание:

<i>Ваструкова О.Н.</i> Основные направления деятельности в Школе раннего эстетического развития для формирования личности будущего школьника	4
<i>Панфутова О.Г.</i> Работа над формированием здоровой самооценки у обучающихся	7
<i>Сильченко В.Г.</i> Презентация образовательной программы «Раз ступенька, два ступенька для детей старшего дошкольного возраста»	12
<i>Ефимова И.М.</i> Обучение грамоте для детей шестилетнего возраста	16
<i>Озерова В.А.</i> Закрепление навыков чтения и изучение основ письменной и устной речи	18
<i>Ваструкова О.Н.</i> Развитие творческих способностей дошкольников средствами внеурочной деятельности педагогов дополнительного образования. Сценарий новогодней сказки «Домовёнок Кузя и его сундучок»	20

Основные направления деятельности в Школе раннего эстетического развития для формирования личности будущего школьника

***Ваструкова Ольга Николаевна,
заведующая Школой раннего эстетического развития,
педагог дополнительного образования***

«Быть готовым к школе – не значит
Уметь читать, писать и считать.
Быть готовым к школе – значит
Быть готовым всему этому научиться».
(Венгер Л. А.)

Дополнительное образование детей по праву рассматривается как важнейшее составляющая образовательного пространства. Учреждения дополнительного образования «были и остаются одной из наиболее эффективных форм развития способностей и интересов, социального и профессионального самоопределения детей, и молодежи». В современных учреждениях дополнительного образования созданы реальные образовательные пространства реализации компетентного, личностно – ориентированного подходов к процессу образования детей. Если говорить об образовании детей дошкольного возраста, то важно учитывать и помнить, что значительную роль здесь играет процесс постепенной подготовки дошколят к новому этапу в их жизни.

Анализируя социальные запросы населения, Центр детского творчества «Детская академия» предоставил возможность семьям, имеющим детей-дошкольников, решить проблему организации полноценного личностного развития детей дошкольного возраста. Готовность ребенка к школе определяется не столько навыками чтения, письма и счета, а готовностью к новой роли – роли компетентного ученика-школьника. Так как школа живет по своим законам, то ребенок должен быть готовым выполнять правила школьной жизни. Интеллектуальная готовность ребенка (наряду с эмоциональной психологической готовностью) является приоритетной для успешного обучения в школе, успешного взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

Вот уже более двадцати пяти лет наша Школа раннего эстетического развития дает необходимую базу, без которого ребенок не сможет успешно освоить школьную программу.

Отдел работает по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам – четырнадцать. У нас работает девять педагогов и один концертмейстер. Наши педагоги являются активными участниками семинаров, конференций, стажировочных площадках, принимают

участие в публикациях. На сегодняшний день у нас учатся 182 ребенка шестилетнего возраста, 75 детей пятилетнего возраста. Наши дети принимают ежегодно участие в республиканских олимпиадах и занимают призовые места.

Целью нашей школы является создание комфортных условий для формирования интеллектуальных качеств личности дошкольника, их адаптация в коллективе, умственных, физических и художественных способностей, развитие мотивации к обучению в школе, развитие специфических школьных видов деятельности.

Таким образом, вытекают основные **задачи**:

- Формировать навыки учебной деятельности; интереса к учебной деятельности и желание учиться в школе;
- Развивать устойчивое внимание, наблюдательность, мышление;
- Воспитывать любовь к различным видам искусства и развивать художественный вкус.

Образовательный процесс в школе организован в форме групповых занятий. Занятия проходят два раза в неделю по 25 минут. Прием детей осуществляется по заявлению родителей, медицинскому заключению с приложением копии свидетельства о рождении ребенка. Если коммерческие группы, то между администрацией Центра и родителями заключаются договора (два экземпляра) на платные образовательные услуги.

Программы рассчитаны на две возрастные ступени обучения:

I ступень – рассчитана для детей пяти-шести лет,

II ступень – рассчитана для детей шести-семи лет,

и включают в себя такие курсы, как «Развитие речи», «Математика для дошкольников», «Английский язык», «Ритмика», «Изобразительное искусство». Программы рассчитаны на 72 учебных часа.

Программы построены по принципам доступности, систематичности, цикличности, и преемственности. Основные составляющие образовательной программы носят предметно – ориентированный и адаптационный характер.

Развивающая среда, игровая деятельность, специальные занятия и межличностное общение создают условия для целостного развития личности ребенка в период дошкольного детства, формирования социального опыта, помогают детям подготовиться к будущей учебной деятельности в начальной школе. А это немаловажная задача, которую ставят перед школой родители.

Мы с коллегами продумываем программное содержание каждого занятия, учитывая знания, умения и навыки детей. Каждый педагог особое внимание обращает на развитие у детей интереса к обучению, на результаты их труда, на индивидуальные возможности. Это способствует возникновению делового сотрудничества между педагогом, ребенком и между детьми группы.

Постоянный интерес на занятиях поддерживается сменой одного вида деятельности другим. Большое внимание уделяем укреплению здоровья детей и формированию у них осознанного отношения и привычки к здоровому образу жизни: в разных видах деятельности используем физкультминутки, паузы, разминки. На физкультминутках дети выполняют упражнения для профилактики плоскостопия, укрепления зрительных мышц, дыхательной системы, любят и пальчиковые игры.

Мы, педагоги дополнительного образования, обращаем внимание на стремление детей к собственному творчеству.

Праздник, по мнению педагогов – особая жизненная ситуация, когда дети испытывают состояние раскрепощения, когда появляется возможность для более активного самовыражения ребенка, возможность самоутверждения социально – полезной деятельности. Это одна из форм досуга, которая снимает усталость и напряжение, восстанавливает физические и духовные силы ребенка.

На праздниках, которые проходят в нашей школе («Осенние встречи», «Зимняя сказка», «Выпускной вечер»), выставке творческих работ «Зимняя мозаика» формируется эмоциональный опыт детей. Основы актерского мастерства дети постигают на утренниках, где вместе поют, танцуют. Сегодня на примере нашего открытого мероприятия мы покажем вам

Наши педагоги особое место отводят общению с родителями, которые уже стали активными участниками педагогического процесса. Начиная с записи детей в школу РЭР, наши родители включаются в образовательный процесс. В индивидуальной беседе родители рассказывают об особенностях своего ребенка, раскрывают черты его характера и ждут от педагогов внимания к своему ребенку, умения понять и принять его таким, какой он есть. Для родителей организовываем как общие, так и индивидуальные консультации и беседы в целях повышения их педагогической грамотности. Приглашаем родителей на праздники, развлечения, выставки творческих работ, дни открытых дверей в качестве активных участников.

Практика показывает, что дети, получающие дополнительное образование в нашей школе раннего развития, имеют более тесное взаимодействие с младшими школьниками, будущими учителями. А став первоклассниками, наши выпускники успешно адаптируются в новых условиях и показывают хорошие знания и результаты.

В нашей педагогической деятельности главным является ребенок, его полноценное личностное развитие и успешная самореализация в жизни. Воспитание, обучение и развитие маленьких граждан нашей страны для нас является почетным, ответственным и благородным делом.

Работа над формированием здоровой самооценки у обучающихся

***Панфутова Ольга Георгиевна,
педагог дополнительного образования***

Для начала попробуем разобраться с тем, что же такое самооценка и как с ней бороться. Почему бороться? Потому что здесь как с давлением:

завышенное – плохо;

заниженное – плохо.

Какая хороша? Верно: нормальная, адекватная, высокая (но не завышенная, объективно высокая). И при этом – устойчивая.

Существует мнение, и психологи с ним согласны, что «на самом деле у человека всего одна проблема – самооценка. То, как он осознает себя в этом мире среди других людей».

На первый взгляд полная ерунда и обесценивание, казалось бы реальных проблем. Ну, нам ли с вами не знать о том, сколько их у нас. И на работе, и дома, и в транспорте, и в поликлинике.

Однако, так ли уж все они объективно - реальны? Для человека, страдающего анорексией, убивающего себя голодом, его «полнота» кажется абсолютно реальной проблемой, с которой он готов бороться не на жизнь, а на смерть. А на самом деле бороться нужно с заниженной самооценкой. Сюда же все операции по «улучшению» внешности.

Так же для человека с «завышенной» самооценкой тупость и неумелость окружающих его людей – коллег, семьи, тоже реальная проблема. Люди же не могут его не понять, ни оценить по достоинству. Что менять? Людей? Но других то людей нет. Они также как есть. И человек с завышенной самооценкой часто обречен на одиночество. Общество его не принимает, не соглашаясь с его самооценкой.

Что же она из себя представляет? Привожу два определения самооценки:

САМООЦЕНКА - это уровень понимания человеком самого себя, своих положительных и отрицательных качеств, оценивание своей личности;

САМООЦЕНКА - это уровень принятия себя, умение критически анализировать собственные возможности.

Понятно, разными словами об одном и том же: о самоощущении человека здесь и сейчас. Причем, зачастую это самоощущение имеет **ОЧЕНЬ** мало общего с реальностью.

Я предлагаю вам сейчас с помощью иллюстраций, определить уровень самооценки героев, исходя из классификаций:

- адекватная;

- завышенная;
- заниженная;
- стабильно высокая.



Рисунок 1. Баба-яга (завышенная самооценка).



Рисунок 2. Мышонок (завышенная самооценка).



Рисунок 3. Ослик (заниженная самооценка).

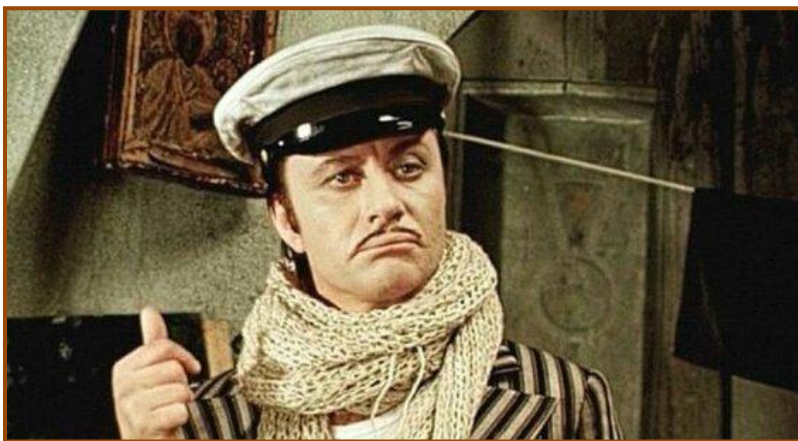


Рисунок 4. Остап Бендер (стабильно высокая самооценка).



Рисунок 5. Винни Пух (адекватная (устойчивая) самооценка).

Посмотрим, как уровень самооценки мешает или помогает жить, сохранять или терять здоровье, проживать стрессовые ситуации.

Баба-яга – дама самодостаточная. Ей никак не мешает ее завышенная самооценка.

Мышонок – гибнет вне общества. Ему или самооценку менять, либо погибать.

Ослик – просто не может быть счастливым, несмотря на все благоприятные обстоятельства. Отсутствие счастья вредит здоровью.

Бендер – лоялен к себе. С легкостью переживает стресс благодаря высокой самооценке.

Винни Пух – адекватен. Осознает свои плюсы и минусы. Успешно использует свои ресурсы.

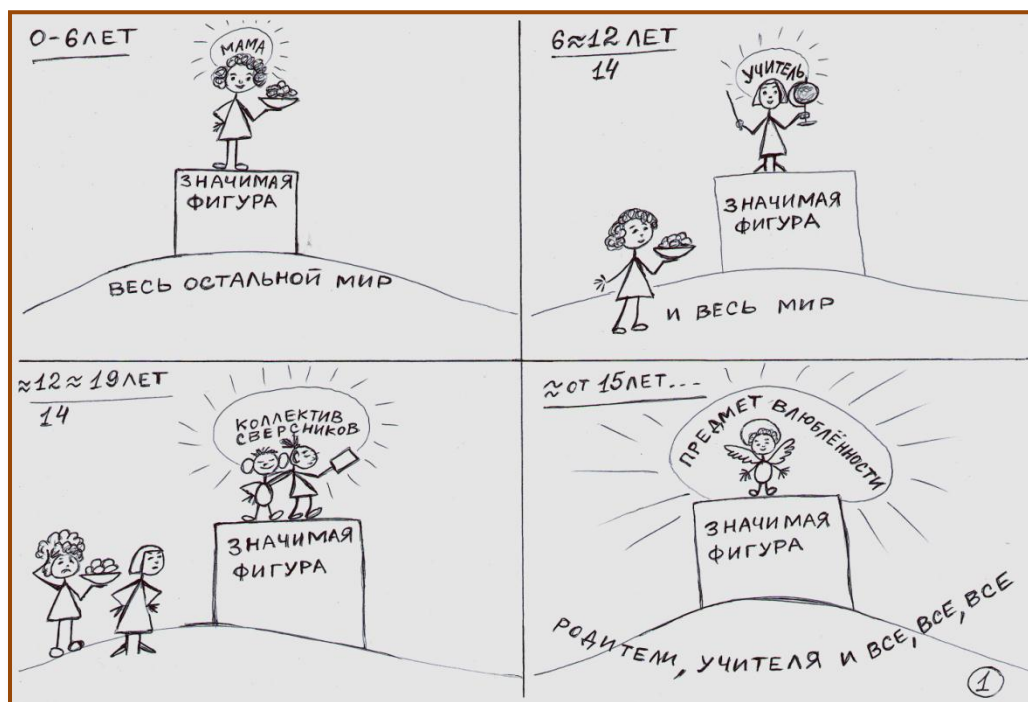


Рисунок 6. Влияние на формирование самооценки

Таблица показывает: кто, когда влияет на формирование самооценки человека. Формирование и развитие самооценки происходит на протяжении всего детского возраста. Но и позже можно работать над ней. Правильное развитие самооценки у детей позволяет им адекватно оценивать свои силы и возможности. И соответственно рационально распределять их.

На ребенке одинаково негативное воздействие оказывает как отсутствие критики, так и излишняя строгость. В первом случае дети вырастают с неадекватно завышенной самооценкой, во втором – с заниженной. Но не каждая критика или похвала имеет ценность и будет услышана в определенное время.

Обратимся к табличке (рис.6). С момента рождения до 6 лет (примерно) значимое влияние на формирование у ребенка представлений о своем «Я» оказывают родители. Те оценки, которые он получает от родителей становятся его собственными оценками себя. Истина: «Мама сказала. Не веришь? Спроси у мамы!».

К 6 годам ведущей деятельностью становится учебная. И значимой фигурой в формировании самооценки становится учитель, педагог, тренер. Теперь уже: «В школе сказали!» - истина.

Подростковый возраст. Ведущая деятельность сменяется на коммуникативную. Значимым становится мнение коллектива сверстников. Ведущая деятельность вновь меняется. Здесь уже гендерное созревание и осознание себя в системе координат «женщины – мужчины». Значимая фигура,

влияющая на формирование самооценки снова меняется. Предмет влюбленности.

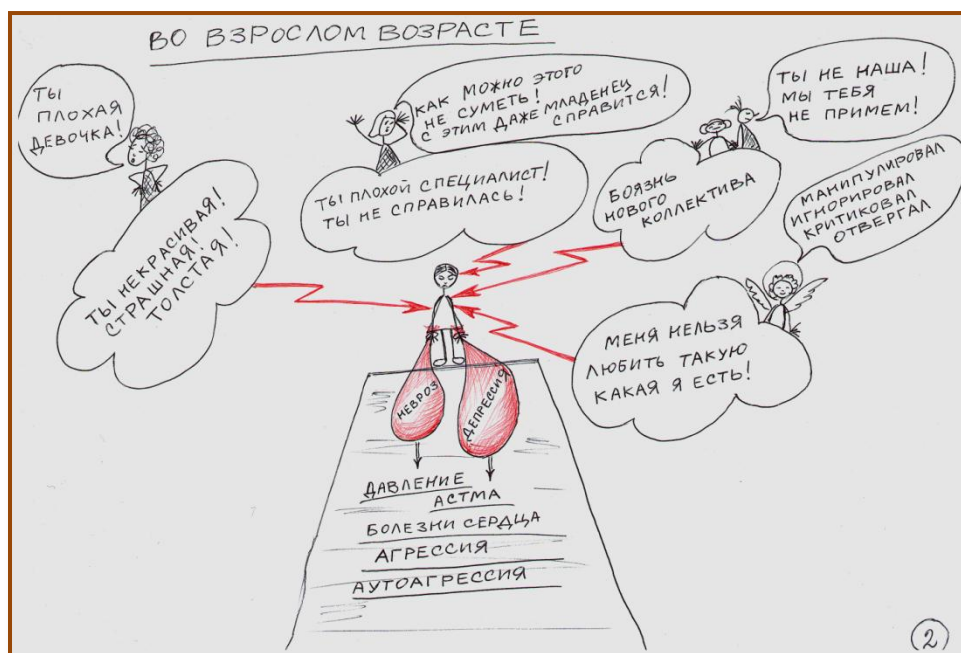


Рисунок 7. Самооценка взрослого человека

Здесь мы видим, какие проблемы сваливаются на взрослого человека в результате полученных в детстве психотравм. В случае формирования нездоровой самооценки.

Кому из нас не приходилось сталкиваться с критикой и неудачами? Всем. Не только нездоровая, травмированная самооценка столкнет человека в болезни от стресса. Человек со здоровой самооценкой воспользуется своими ресурсами и справится со стрессом.

Как определить где травма? (рис.6). Вернемся к первой табличке. Что мы можем сделать во всех этих случаях для формирования у детей, у наших учащихся здоровой, адекватной устойчивой самооценки? Того бесценного ресурса, который будет служить им во взрослой жизни верным надежным щитом от стрессов и депрессии со всеми вытекающими из них последствиями? Много. Мы можем сделать очень много.

В данном случае мы можем влиять на родителей. И мы влияем на них, хотим мы этого или нет. Как дети формируют свои представления о себе на основе мнения родителей, так и родители доверяют нашему мнению, формирую свои представления о своих детях. Оговорюсь, здесь встречаются исключения, но это связано с болезненной самооценкой родителей и переносом на себя. То есть наше мнение видится искаженно.

Здесь просто все поле – поле нашей ответственности. Это не значит, что мы должны посвящать особые занятия формированию самооценки учащихся. Все гораздо сложнее! Обучая своими предметами мы должны еще и

ежесекундную быть начеку, чтобы не навредить. (Если конечно, помочь человеку вырасти в счастливую и здоровую личность – наша цель). Мы должны осознавать, что каждая наша оценка – словесная или другая – это либо психотравма, либо ресурс для ребенка в будущем. Быть мудрым и внимательным вот, что мы можем. Не идти на поводу у своих эмоций. Иногда это очень трудно.

Безличное оценивание. Даем оценку работе ученика, никак не задевая его личность. Вместо: «Ты сделал плохо» – «ты можешь лучше». В разных случаях после нужны разные формулировки чтобы и воспитывать, и не травмировать.

Тонкая грань. Очень сложно, есть над чем подумать. Но стремиться стоит. Здоровые личности – здоровое общество. Всем лучше жить.

Можем ли мы что-то скорректировать здесь? Можем. Мы взрослые. Мы можем что-то порекомендовать родителям, можем мудро воздействовать на коллектив ребят или помочь самому подростку изменить в себе что-то (вспомним мультик про Мышонка. Он изменился, его приняли. В конце он уже пел: «Со мной мои друзья и песенка моя!»).

Кто-то должен подсказать. Часто можем мы – педагоги.

А здесь? Казалось бы, что здесь-то мы можем? Здесь время вспомнить, что на три четверти самооценка уже сформирована. И не без нашей помощи. И если вдруг на наших глазах происходит формирование психотравмы, мы можем спасти человека, просто обратив его внимание на уже приобретенные ресурсы. Не всегда помогает, но стараться надо.

Во имя всеобщего здоровья и здоровья каждой личности.

Берегите себя и пользуйтесь своими ресурсами.

Презентация образовательной программы «Раз ступенька, два ступенька для детей старшего дошкольного возраста»

***Сильченко Валентина Георгиевна,
педагог дополнительного образования***

«Курс математики для дошкольников представляет собой начальное звено непрерывного курса математики, который разрабатывается в настоящей модели с позиций комплексного развития личности ребенка, гуманизации и гуманитаризации математического образования» - доктор физико-математических наук, профессор Г.В. Дорофеев.

Цель программы – всестороннее развитие ребенка: мотивационной сферы, интеллектуальных и творческих сил, качеств личности.

Задачи программы:

1. формирование мотивации учения, ориентированной на удовлетворение познавательных интересов, радость творчества;
2. развитие образного мышления (ощущения, восприятия, представления);
3. формирование приемов умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия);
4. развитие вариативности мышления, творческих способностей, фантазии, воображения, конструктивных умений;
5. увеличение объема внимания и памяти;
6. развитие речи, умения обосновывать свои суждения, строить простейшие умозаключения;
7. выработка умения целенаправленно владеть волевыми усилиями, устанавливать правильные отношения со сверстниками и взрослыми, видеть себя глазами окружающих;
8. формирование общеучебных умений и навыков (умение обдумывать и планировать действия, осуществлять решение, догадываться о результатах и проверять их, строго подчиняться заданным правилам и алгоритмам, и т.д.);
9. воспитание интереса к предмету и процессу обучения в целом.

Центральные задачи – сформировать первоначальные понятия геометрических фигур (любая фигура – геометрическое место точек...), понятие плоских фигур, понятие объёмных фигур (рис.8-10).



Рисунок 8. Понятие геометрических фигур.

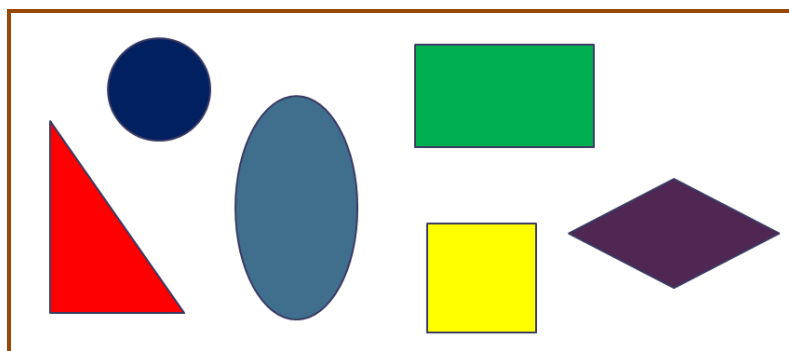


Рисунок 9. Понятие плоских фигур.



Рисунок 10. Понятие объемных фигур.

Математические знаки. Цифры.

Десять цифр, с помощью которых можно записать любое число.

Натуральный ряд чисел бесконечен.

Самого большого числа не существует.

Цифры превращаются в числа при счёте.



Рисунок 11. Математические знаки.

Состав чисел. Образование чисел от 2 до 10

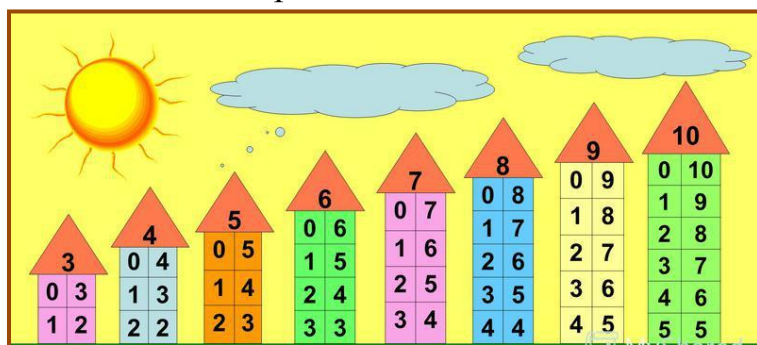


Рисунок 12. Состав чисел.

Сложение и вычитание

Целое и его части

$$5+3=8$$

5 и 3 – части числа 8

8 – целое

Складываем части – получаем целое

$$10 - 3 = 7$$

10 – целое

3 и 7 – части числа 10

Из целого вычитаем одну часть – остаётся другая.

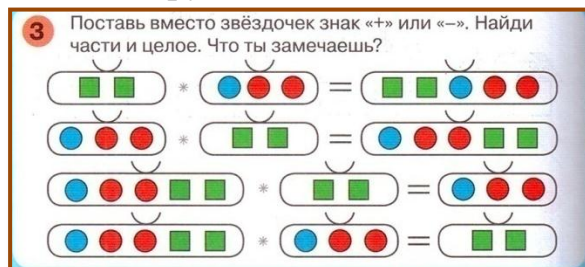
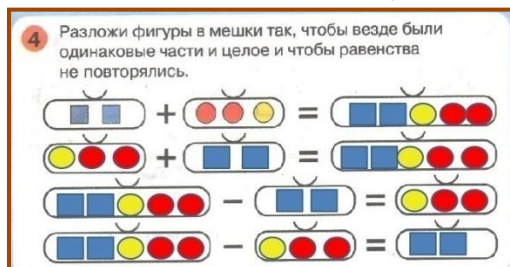


Рисунок 13. Сложение и вычитание.

Решение задач. В любой задаче всегда есть:

УСЛОВИЕ (рассказ)

ВОПРОС

РЕШЕНИЕ

ОТВЕТ

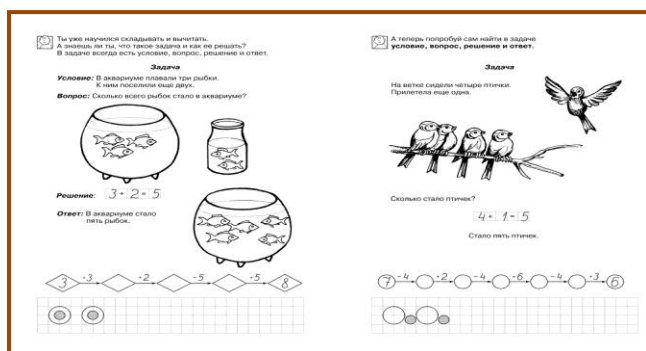


Рисунок 14. Решение задач.

Учебный материал – счетная линейка.



Рисунок 15. Счетная линейка

Применяемые учебные материалы:

Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. Учимся решать задачи. Серия: Школа для дошколят. Издательство: Росмэн. 2019 г.

Петерсон Л.Г., Холина Н.П. : Раз - ступенька, два - ступенька.. Математика для детей 5-6 лет. Часть 1. ФГОС ДО. Издательство: Бином. Лаборатория знаний, 2019 г.

Петерсон Л.Г., Холина Н.П. : Раз - ступенька, два - ступенька... Математика для детей 6-7 лет. Часть 2. ФГОС ДО. Издательство: Бином. Лаборатория знаний, 2019 г.

Пушков А.Е. Каллиграфическое написание цифр и математических элементов. Пропись. Издательство: Кузьма. 2019г.

Пушков А.Е. Навыки счета от 0 до 10, от 0 до 20 + задачи на действия с числами от 0 до 20. Пропись. Издательство: Кузьма. 2019г.

Презентация образовательной программы «Обучение грамоте для детей шестилетнего возраста»

***Ефимова Ирина Михайловна,
педагог дополнительного образования***

Образовательная программа «Обучение грамоте для детей шестилетнего возраста» предполагает не просто обучение чтению, а введение широкого круга познавательных задач в области языковой действительности. Программа учитывает особенности психологии и физиологии современного дошкольника, ориентирована на развитие навыков творческого самовыражения дошкольника. Курс обучения грамоте построен на последовательном, поэтапном обучении детей звуковому анализу и чтению. Основными принципами изучения данного курса являются следующие: единство и целостность образовательного процесса, т.е. взаимосвязь задач, методов и средств обучения; последовательность, систематичность в обучении; повторность упражнений в формировании навыков чтения при рациональном распределении этих упражнений во времени.

Конкретность, образность мышления, эмоциональность, яркость восприятия, непосредственность, быстрота реакции детей данной возрастной группы требует и адекватных этим особенностям методов и приемов проведения занятия. Структура занятия не допускает шаблона, однообразия. Она определяется целью, содержанием материала и уровнем развития учащихся.

В ходе учебно-воспитательного процесса обучающиеся знакомятся: со звучащим словом, со звуковым анализом слов, учатся вычленять звуки в слове

по порядку и их качественной характеристике: (гласные-согласные, твёрдые-мягкие, звонкие и глухие).

Программа предусматривает:

1. обучение чтению на материале всего алфавита;
2. членение предложений на слова и составление предложений из слов;
3. усвоение некоторых грамматических правил написания в русском языке: жи-ши , большая буква в начале предложения и в именах собственных;
4. развитие речи;
5. развитие и укрепление мелкой моторики рук.

Особое внимание уделяется игровым приемам и дидактическим играм, которые составляет специфику обучения дошкольников и является существенным компонентом этого обучения.

Программа рассчитана на один год обучения.

Планируемые результаты: правильно произносить все звуки, знать все буквы русского алфавита, владеть слоговым и слитным способом чтения, составлять предложения и рассказы по опорным словам, по заданной теме, пересказывать сказки и рассказы небольшие по содержанию, по опорным иллюстрациям; обогащение словарного запаса и расширение представлений детей об окружающем мире; ориентироваться на странице тетради, уметь печатать буквы.

Оценка эффективности программы производится на основании тестирования ребёнка, включающего оценку уровня знаний, умений и навыков в обучении грамоте. При проведении итогов для реализации данной программы используются следующие формы: собеседование, контрольный опрос, конкурс чтецов, праздники.

Занятие всегда начинается с проверки осанки, это прививает умение правильно сидеть во время чтения, держать книгу. Занимаемся мы по букварю Надежды Жуковой¹. Букварь основан на традиционном подходе к обучению чтению на русском языке. При этом содержание букваря дополнено оригинальным способом обучения ребёнка осознанию буквосочетания как цельного графического элемента – слога – в качестве единицы чтения, а в дальнейшем письма. Букварь не имеет развлекательного или занимательного характера, его задача – обеспечить ребенку наибо́льшее овладение техникой чтения, что должна доставить детям радость и удовольствие.

Чтение слогов предлагается уже на третьем занятии. Изначально изучаем не буквы, а звуки. На каждом уроке поем гласные, читаем слоги. Слиянию учимся таким образом: ребёнок с буквой в руке бежит, а дети тянут этот звук,

¹ Жукова Н.С. Букварь. Учебное пособие. Издательство: Эксмодетство, 2017 г.

пока он не добежит до другой буквы, которую держит другой ребенок, и соединяют.

К букварю выпущены прописи, но они рассчитаны для первоклашек, там прописные буквы. Поэтому вместо них мы работаем в тетрадях с заданиями для развития детей, изучаем грамоту в двух частях.

Для развития мелкой моторики, координации движения руки, зрительного восприятия широкой и узкой строк в прописях работаем в рабочих тетрадях «Мои первые прописи» для детей 5-6 лет².

Также для работы на уроке используем тетради в крупную клетку, где печатаем буквы, слоги, слова и предложения под диктовку и с доски. Дети уже ориентируются в тетради: сколько клеток вверх, вниз, влево, вправо. Выполняем следующие упражнения: показываю картинку, а дети в тетради печатают первую букву, с которой начинается слово, заканчивается слово, первый слог и так далее. На доске выписаны разные буквы, а выписать нужно только гласные или согласные.

Кроме того, на занятиях мы учим стихи, скороговорки, чистоговорки. Читаем произведения К. Чуковского, Л. Толстого, Н. Носова, А. Пушкина, А. Барто, К. Ушинского.

После уроков проводится большая работа с родителями, объясняем, как соединять буквы, сколько по времени занимать должно чтение. Обязательна проверка домашнего задания.

Закрепление навыков чтения и изучение основ письменной и устной речи

*Озерова Вера Анатольевна,
педагог дополнительного образования*

В настоящее время интенсификация обучения, увеличение нагрузок наряду с ухудшающимся здоровьем детей и ростом школьных проблем, вносят свои коррективы и в вопрос подготовки ребёнка к школьному обучению, одним из критериев которого является речевое развитие. Умению ясно мыслить и правильно излагать свои мысли в значительной мере способствует чтение и во многом определяет результативность школьных занятий. Учителя отмечают, что дети овладевшие навыками чтения в дошкольном возрасте, более эрудированны, любознательны, быстрее и легче усваивают всё новое.

Я работаю с детьми второго года обучения по книге «Читаем слова и предложения»³ для детей шести-семи лет. Она построена по принципу

² Бортникова Е.Ф.: Мои первые прописи. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет. Издательство: Литур, 2019 г.

рабочей тетради и соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) и является отличным помощником в закреплении навыков чтения у детей шести-семи лет.

- В книге учитываются - возрастные особенности и потребности детей,
- все развивающие задания даны в игровой форме
- большое внимание уделяется познавательной деятельности , развитию любознательности, воображения и творческой активности детей.
- обучение ориентировано на интересы и возможности ребёнка, уважение к его человеческому достоинству
- формирование положительной самооценки, уверенности в собственных силах.

Главной целью обучения является – изучение дошкольников основ письменной и устной речи.

При помощи речевых игр дети усваивают такие понятия как

- ❖ предложение
- ❖ слово
- ❖ слог
- ❖ звук.

Учатся делить предложения на слова, слова на слоги. Овладевают звуковым анализом слов и умением составить их схемы. А это первая ступень обучения грамоте и предупреждения в дальнейшем пропуска букв при письме.

Задания даются по мере усложнения и ориентированы на реальные возможности дошкольников.

Дети расширяют и углубляют имеющиеся представление о гласных и согласных звуках, слогах, схемах предложения, а также узнают ,что такое устная и письменная речь.

Какие слова обозначают предметы, а какие – действия и признаки .

Что такое – слова близкие и противоположные по значению.

Какие слова имеют несколько значений.

Когда слово пишется с заглавной буквой и т.д.

Огромное внимание уделяется работе с текстом – чтение, вопросы и задания на понимание беседа по картинкам.

Многие занятия включают в себя пересказ:

- текстов повествований
- текстов рассуждений
- текстов описаний

³ Пономарева, А. В.. Читаем слова и предложения : для детей 6-7 лет. Серия: Президентская школа. Издательство: Эксмо, 2018 г., 95 стр.

В ходе работы с ними дошкольник сможет:

- узнать предмет по его описанию и потренироваться в составлении описательных рассказов
- самостоятельно ответить на вопросы
- установить последовательность событий, используя рисунки
- восстановить предложения (начало и конец)
- выписать из текста строки, соответствующие рисунку
- прочесть и вставить пропущенные по смыслу слова
- составить рассказ о себе и записать его

Кроме того дошкольники выполняют задания на ориентировку в пространстве, используя в речи необходимые предлоги.

Учебно-игровой материал даёт в сравнении, мотивирует дошкольников постоянно рассуждать, анализировать и делать выводы.

Дети учатся логически мыслить.

Всё это помогает сделать процесс обучения лёгким, позитивным и добиться хороших успехов.

В результате обучения дети должны овладеть техникой чтения, правильным пониманием прочитанного, умением отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, ставить вопросы к тексту, пересказывать его, списывать и писать слова различного слогового состава и предложения с применением всех усвоенных правил правописания.

Развитие творческих способностей дошкольников средствами внеурочной деятельности педагогов дополнительного образования. Сценарий новогодней сказки «Домовёнок Кузя и его сундучок»

***Ваструкова Ольга Николаевна,
заведующая Школой раннего эстетического развития,
педагог дополнительного образования***

1. *Песня – исполняет заведующая Школой раннего эстетического развития.*
Выход детей. Читают стихи.
2. *Поздравление заведующей Школой раннего эстетического развития.*
3. *Песня «Тик-так» – исполняют обучающиеся Школы раннего эстетического развития.*
4. *Танец «Снежинки» – исполняют обучающиеся третьей группы.*

Сцена 1.

Выход Кузи и Лешика. Трек «Выход Кузи»

Кузя: Лешик! Что случилось в лесу? Почему стало тихо в лесу и мрачно? Лешие за порядком не следят: валежник неубранный лежит, деревья стоят хмурые, скрюченные. Да и зверье все словно сонное ходит. Никто ни за кем не охотится, нор не роет. Птицы тоже будто призадумались — песен не поют, гнезд не вьют, птенцов не выводят.

Лешик: Кузя! Беда приключилась, а я не знаю, чем делу помочь.

Кузя: Расскажи, что стряслось. Может, вместе что придумаем?

Лешик: Вот сижу я на пенёчке и вдруг смотрю — по узкой тропинке идет кто-то вразвалочку. Человек — не человек, зверь — не зверь, словом, нежить, в черное платье одетая. Это ворожил-колдовал страшный злыдень, волшебник Бубуня. Собрал он в лесу всю радость. У леших ее отнял, у зверья всякого, даже у малой козявочки. Я хотел помешать негоднику, да вовремя остановился. Куда мне, маленькому Лешiku!

Кузя: Нет, не годится так, надо лес спасать! Сегодня Бубуня в лесу промышлял, а где завтра будет? Так ведь на всей земле радости не останется!

Лешик: А как его спасать? Я всего лишь маленький леший, а он волшебник.

Кузя: Я тоже волшебник! — возразил домовенок. Сундучок-то мой — волшебный! Как-нибудь справимся!

Уход Кузи и Лешика. Трек «Путешествие Кузи и Лешика».

5. *Танец «Гномы» – исполняют обучающиеся первой группы.*

Сцена 2

Трек «Лес Бабы-яги».

Кузя (испуганно): Да это же дом Бабы-яги! И зачем с этой каргой опять связываться?

Домовенок разворачивается и намеревается уйти.

Лешик: Не шуми раньше времени, Кузька. Она хоть и Яга, а тоже иногда радуется. Бубуня ведь радость у всего леса отобрал.

Лешик стучит к Бабе-яге.

Баба-яга: Кто смел избушку теребить, Ягу будить? А, так это ты, Лешик! Чего стучите, больную старуху тревожите?

Лешик: Так разве в нашем лесу есть кто умнее Бабы-яги? Разве кто знает, кроме нее, что в лесу приключилось?

Баба-яга: Спросить, значит, что хотите?

Лешик: Да! Пришёл в наш лес страшный злыдень, волшебник Бубуня. Собрал он в лесу всю радость. У леших ее отнял, у зверья всякого, даже у малой козявочки.

Кузя: Мы хотим найти и побороть Бубуню, вернуть лесным жителям радость. Вот только неведомо нам, где живет злой волшебник.

Баба-яга: Хорошее дело вы затеяли. Я бы и сама Бубуню проведала, да стара я в дорогу отправляться. А путь я вам подскажу. Вот вам клубочек.
Трек «Клубочек».

Возьмитесь за ниточку и киньте клубочек. Покатится клубочек, а как только остановится клубочек — так и пути вашему конец. Там и живет-обитает злодей Бубуня.

Лешик: Спасибо, тебе, Баба-яга.

Кузя: А нам надо торопиться!

6. Танец «Звёзды» – исполняют обучающиеся второй группы.

Сцена 3

Трек «Выход Птицы-Говорун».

Птица Говорун: Помогите!

Лешик: погоди, Кузя, кто-то в поле тихонько плачет, слышишь?

Птица Говорун: Кузя! Лешик! Помогите! Прошу вас, распутайте меня!

Лешик: Птица? А откуда ты нас знаешь?

Птица Говорун: Я не только вас знаю. Всё и про всех мне в этой округе известно, потому что я — вещая птица Говорун.

Лешик застыл в удивлении, а Кузя начинает спасать птицу.

Кузя: Лешик, ты что стоишь? Помоги вещей птице!

Птица Говорун: Спасибо вам Кузя и Лешик за то, что не отказались помочь в беде. Вот вам от меня подарочек. Знаю я, что идёте вы к злодею Бубуне в лес! Вот вам моё волшебное перо!

Трек «Перо птицы».

Случится вдруг с вами беда какая, достаньте это перо и скажите: «Птица Говорун, заberi свое перо». А уж я как-нибудь изловчусь и приду вам на помощь. Только учтите: один-единственный раз смогу вам помочь, потому меня понапрасну не зовите.

Кузя и Лешик: Спасибо!

Птица улетает. Трек «Птица улетает»

Сцена 4

Из-за кулис выбегает растерянный Лешик, за ним устало идет Кузя.

Лешик: Кузя! Кузя, клубочек-то в воду упал, как же мы теперь дорогу найдем до замка Бубуни?

Кузя: Лешик, говорил я тебе, внимательно следить за клубочком, а ты...

Лешик: а что я? Сам бы следил, а то вон плетешься позади, еле ноги волочишь!

Из-за кулис выглядывает Мышка.

Мышка: Что вы так расшумелись? Неужто не знаете, что в том лесу злой волшебник Бубуня живет?

Кузя: Знаем, он-то нам и нужен.

Мышка: Что, учиться к Бубуне пожаловали?

Лешик: Вот еще! Обокрал Бубуня наш лес, вот и идем забрать краденое.

Мышка: Что же такое украл Бубуня, без чего обойтись нельзя? Ведь не станет никто из-за простой безделушки к нему в лес даже носа показывать.

Кузя: Радость Бубуня в лесу украл, за ней и идем. А ты сама что около Бубуниного леса делаешь?

Мышка: Живу я здесь и всех путников, кто про дремучий лес не знает, с пути сворачиваю, про Бубуню рассказываю.

Кузя: Неужто тебя Бубуня не трогает?

Мышка: Пытался, да только что он со мной сделать может? Угнаться за мной — не угонишься, потому что я очень шустрая и хорошо прячусь.

Кузя: Раз не страшен тебе Бубуня, может, подскажешь нам дорожку?

Мышка: Так и быть, помогу я вам!

Трек «Путешествие Кузи и Лешика».

На сцене замерли в позах деревьев девочки-сороконожки (исполняют обучающиеся хореографической студии «Солнышко»).

Сцена 5

Выходят Мышка, Кузя, Лешик. Трек «Опасность».

Мышка: Что-то здесь не так... Известно мне, что живет где-то неподалеку одна страшная нечисть.

Лешик: И что это за страшная нечисть?

Мышка: Я называю ее Многоножкой.

Кузя: А на кого эта Многоножка похожа?

Мышка: знаю, что Многоножка плохо видит, зато хорошо слышит. Так что идите тихо и даже дышать старайтесь потише.

Кузька чихнул. Трек «Многоножка».

Мышка: Побежали! Может, еще успеем спрятаться!

Танец «Многоножка» — исполняют обучающиеся хореографической студии «Солнышко».

Кузя: Да тут целый десяток многоножек!

Многоножка: Попались, тихони!

Кузя: Птица Говорун, заberi свое перо!

Выход Птицы. Трек «Борьба Птицы с Сороконожкой».

Птица Говорун раскидывает многоножку в разные стороны.

Кузя, Лешик: Спасибо тебе, Птица Говорун!

Птица улетает.

Сцена 6

Лешик: Мышка-погрызуня, а долго нам ещё до Бубуниного жилища идти?

Мышка: *(оглядевшись)* погодите... Да мы пришли!

Трек «Замок Бубуни/щекотка».

раздается злорадный смех Бубуни. Вскоре появляется и сам Бубуня.

Бубуня: А! Вот и Кузька! Доходили до меня слухи, что ты меня побороть собрался?

Разглядывает друзей, смеется.

Кузя: Нет, Бубуня, плохо у тебя доносчики работают, не то тебе говорят. Не хочу я с тобой бороться.

Бубуня: А зачем тогда ты пожаловал?

Кузя: Есть у меня для тебя подарочек!

Лешик и Мышка глазами хлопают, ничего не поймут. А Кузька тихонько их в бок толкает: не переживайте, все нормально будет.

Бубуня *(смеется)*: Хо-хо-хо! Да что маленький домовенок может Великому Бубуне подарить? Все у меня есть, а чего нет, то силой отберу.

Кузя: Так ведь не всё силой-то забрать можно!

Бубуня: И что я не смогу силой забрать-то?

Кузя: Да вот хотя бы подарочек мой, сундучок мой. Забрать-то ты его и сможешь, а вот открыть — ни за что, пока я этого не захочу.

Бубуня *(со злостью)*: Не может быть этого! Давай свой подарочек, я его мигом открою!

Кузя протягивает сундучок Бубуне, Лешик ахает.

Лешик: Как же так, как же ты смог со своей единственной ценностью расстаться?

Бубуня открывает сундук. Из сундука вылетает из смешилка-щекотка и попадает на злого волшебника.

Бубуня: Ай! Спасите! Помогите! Умираю!

Бубуня: До смер-ти за-ще-кò-ти-те! Спа-си-те, всё сде-ла-ю!

Кузя: Вернешь радость лесным жителям?

Бубуня *(плачет)*: Вер-ну!

Кузя: Дай слово злого волшебника Бубуни, что вернешь сундучок и домой нас отправишь!

Бубуня: Да-ю сло-во зло-го вол-шеб-ни-ка Бу-бу-ни!

Кузя закрыл сундучок. Бубуня поднялся с пола, утер слезы, полез к себе в стол. Достает оттуда мешок.

Бубуня: Тут радость лесных жителей!

Кузя: И больше в наш лес никогда не возвращайся!

Трек «Уход Бубуни».

Кузя: Ну, вот и наш родной лес! Снова здесь всё радостно!

Лешик: И снова здесь все по-прежнему!

Кузя: А ведь совсем скоро наступит Новый год! Значит и Дедушка Мороз скоро к нам заглянет!

Мышка: А чтобы он скорее появился, надо его позвать!

Лешик: А у нас и задорный танец для деда Мороза есть!

7. *Танец – исполняют обучающиеся четвертой группы.*

8. *Песня – исполняют обучающиеся Школы раннего эстетического развития.*

9. *Выход Деда мороза и Снегурочки, поздравление.*

10. *Зажигают ёлочку. Трек «Перо Птицы»*

11. *Песня «Календарь» – исполняют обучающиеся Школы раннего эстетического развития.*

12. *Танец «Варежка» – исполняют обучающиеся пятой группы.*

13. *Дед Мороз прощается.*

Финальная музыка.



Рисунок 16. Новогодняя сказка



Рисунок 17. Новогодняя сказка



Рисунок 18. Педагогический коллектив